

Il tutto nel frammento

Parole numeri segni per interrogare la complessità



Programma Open day 24 novembre 2018



Liceo Classico

Atrio di ingresso

- **IL TUTTO NEL FRAMMENTO**
Installazione a cura degli studenti e dei docenti del Liceo Artistico della Fondazione Sacro Cuore

Approfondimenti

dalle 9.15 alle 13.00

- **L'inglese al Sacro Cuore**
Atrio 2° piano
- **Laboratorio di fisica. Attività ed esperienze**
Laboratorio 3° piano
- **Laboratorio di Scienze. Attività ed esperienze**
Laboratorio 3° piano
- **Docenti Point Liceo Classico**
Sala Professori 4° piano
- **Acrosport. La ginnastica come costruzione e creatività**
Dimostrazione di esercizi progettati dagli studenti del terzo anno dei licei
Impianti sportivi

ore 12.30



Programma Open day 24 novembre 2018



Liceo Classico

Il Liceo Classico: esempi e percorsi 4° piano

dalle 9.30 alle 10.00
dalle 10.40 alle 11.10
Aula 7

■ **Servono il latino e il greco?**

Un simpatico viaggio nelle espressioni antiche entrate nell'uso comune ma di cui non tutti colgono il vero significato
Prof. Dragonetti, Lamagna
Studenti della scuola media

Il Liceo Classico: oggi in classe 4° piano

Educazione fisica
dalle 9.10 alle 12.10
Palestra e tensostruttura

■ **Torneo di dodge ball**

Una sintesi del lavoro svolto durante le lezioni su tutte le capacità coordinative
Prof. Guazzarri, Rovaris - quarta ginnasio

Latino - Storia antica
dalle 10.30 alle 11.20
Aula 8

■ **Frammenti di autori nello studio della Storia antica**

È indispensabile, nello studio della Storia, domandarsi: "Ma che cosa dicono a proposito di questo le fonti?". Esiste però un'ulteriore domanda, forse meno immediata ma in grado di aprirci a prospettive insospettabili. Di fronte alle fonti questa volta ci domanderemo "Ma perché c'è scritto proprio così?". Scopriremo che il come è indissolubilmente legato al che cosa
Prof. Montorfano - quinta ginnasio

Inglese
dalle 9.30 alle 10.20
Aula 11

■ **Sound devices. An insight into English through poetry and rap**

The lesson will explore key linguistic features of the English language that have led to the predominance of sound and rhythmic devices in both poetry and contemporary music lyrics
Prof. Macchioro - I liceo



Programma Open day 24 novembre 2018



Liceo Classico

Greco

dalle 11.30 alle 12.20
Aula 11

■ ***Facciamoci una risata!***

Il potente e sferzante linguaggio comico di Aristofane svela e denuncia la crudeltà della crisi politica ateniese e ne prospetta immaginifiche soluzioni
Prof. Dragonetti - I liceo

Italiano

dalle 10.30 alle 11.20
Aula 10

■ ***Dante per immagini***

È possibile vedere una poesia come si vede un paesaggio o un quadro? Alcuni artisti credono di sì e hanno provato a farlo per noi
Prof. Invernizzi - II liceo

Matematica - Latino

dalle 9.30 alle 10.20
Aula 9

■ ***Comunicare matematica in lingua latina: letture e traduzioni***

I concetti matematici si costituiscono, evolvono e hanno bisogno di una lingua con cui essere espressi. La lettura di testi originali ci accompagna in questa scoperta
Prof. Lamagna, Ronchi - III liceo

Storia

dalle 11.30 alle 12.20
Aula 9

■ ***Mia dolcissima Noretta...***

Un ritratto di Aldo Moro attraverso le sue lettere dalla prigionia. Nei 55 giorni della sua prigionia Aldo Moro scrisse oltre un centinaio di lettere che costituiscono il suo testamento spirituale. In questi scritti emerge l'umanità, la fragilità, la fede e la speranza di un uomo che ha indelebilmente segnato i primi trent'anni di vita della Repubblica
Prof. Maffi - III liceo