



**Percorsi per le Competenze Trasversali e
l'Orientamento IN UNIVERSITA'**

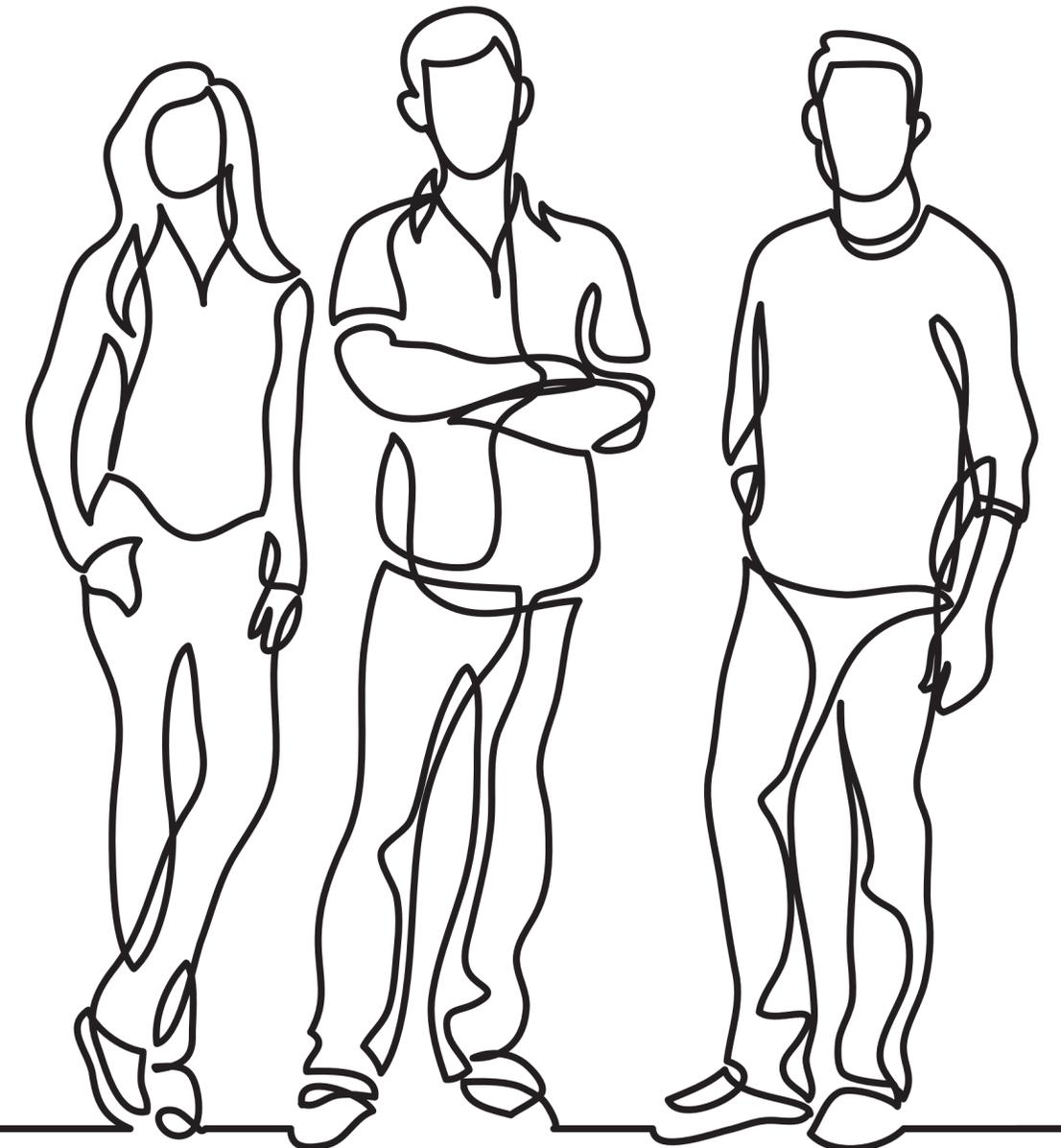


PCTO in università: Megliounlibro



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

- introdurre i più giovani ai linguaggi del giornalismo
- farli cimentare in prove pratiche su settori e su media specifici (cronaca, attualità, cultura)
- Project work per la realizzazione di una recensione di un classico letto durante l'infanzia o il triennio





FONDAZIONE
SACRO CUORE

PCTO in università: Megliounlibro

ROMANZO

Italo Calvino
**IL SENTIERO
DEI NIDI DI RAGNO**



Mondadori, 2020 (I ediz. 1947)
pp. 240, € 11.00

crescere durante la guerra

“Un giorno Pin troverà un vero amico, e allora, solo a quello, mostrerà il posto delle tane dei ragni”. Pin è un ragazzino di 12 anni che vive in un piccolo villaggio in Liguria, e oscilla di continuo tra il mondo dei bambini come lui e quello degli adulti, alla disperata ricerca dell’approvazione di entrambi.

Quando ruba la pistola del marinaio tedesco (amante di sua sorella) e la nasconderà nel bosco, la situazione precipita: finito in prigione e successivamente fuggito con l’aiuto di un partigiano, Pin resta di nuovo solo, finché non incontra un soldato che lo invita a unirsi a lui e ai suoi compagni. Con loro Pin avrà un assaggio della guerra e di che cosa provochi agli uomini, ma lui andrà avanti a fare tutto sempre nella speranza di trovare un amico vero, come mai ne ha avuti nella vita.

Il sentiero dei nidi di ragno mostra uno scorcio della guerra attraverso gli occhi curiosi e nonostante tutto innocenti di un bambino, il quale altro non vuole che essere accettato e amato in un mondo violento. Questo fu il primo romanzo di Italo Calvino e come tutte le sue storie può essere letta da un ragazzo, risultando semplice nella trama, e da un adulto, che la troverà oltremodo toccante. L’ingenuità, la guerra, l’amicizia: solo alcune tra le tematiche sempre attuali.

Alice Moretti

George Orwell
1984



Mondadori, 2020 (I ediz. 1949)
pp. 322, € 14.00

ROMANZO DISTOPICO

“Le masse non si ribellano mai in maniera spontanea, e non si ribellano perché sono oppresse. Fino a quando non si consente loro di poter fare confronti, non acquisiscono neanche coscienza di essere oppresse”.

Tre potenze totalitariste sono in guerra: Oceania, Eurasia, Estasia. Oceania è guidata dal Partito unico, il cui capo è il Grande Fratello, che tutto vede e tutto sa. Winston Smith è un normalissimo impiegato che si occupa di correzione di libri e articoli già pubblicati dal Partito, per rendere così più veritiera ogni previsione e accrescerne il consenso... È un tipo malleabile, ma ciò che lo fa cambiare è Julia, dipendente anche lei del Partito, di cui si innamora sul serio. Il sentimento però non è consentito, si devono vedere di nascosto, e li scova la Psicopolizia, che li tortura affinché aderiscano all’ideologia dominante. Il romanzo evidenzia quanto la popolazione che non riceve un’istruzione libera e che non possiede ideali sia facilmente raggiungibile, anche con il lavaggio del cervello... Il protagonista ha un’evoluzione: da uomo influenzabile diventa un ribelle. L’amore gli dà forza e non solo, gli dà anche la voglia di ragionare con la propria testa. Basta la volontà dei singoli a scardinare un intero sistema? È il quesito di Orwell, attualissimo.

Andrea Cannarozzo

Grande Fratello